

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 20»

Принято:
Школьным методическим объединением
учителей начальных классов
Руководитель ШМО _____ Кондратьева А.Н.
Протокол от 27.08.2020 №1

Утверждено:
Приказом директора МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №20»
г. Черногорска от 28.08.2020 №45

Календарно-тематическое планирование

Технология, 1б класс

(название учебного предмета, обозначение класса)

2020-2021 учебный год

(срок действия)

Кондратьева Анастасия Николаевна

(Ф.И.О. учителя)

Высшая квалификационная категория, стаж педагогической работы 11 лет

(квалификационная категория, педагогический стаж)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Календарно-тематическое планирование по технологии разработано для учащихся 16 класса.

СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ КТП

Согласно учебному плану КТП по технологии рассчитано на 34 учебных часа в год, для реализации «ступенчатого» режима обучения.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ.

Сегодня мир, в котором мы живём, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать противоречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате неудержимого потока информации. В поиске цельности, в стремлении упорядочить свои знания, в том числе и в сфере эстетической, интересующей нас в данном случае, человек обращает свой взор и к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и прошлым. Здесь внимание его устремляется на всё, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям и относит он нестаряющееся, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление предков, отображенное в народном искусстве. Народное искусство является началом всякого искусства. Народная эстетика наиболее древняя, она – первооснова и один из главных источников современных эстетических воззрений. Больше всего она сохранилась в народном декоративно-прикладном искусстве, в существующих сегодня художественных промыслах. Рукоделием не только в Древней Руси занимались лоскутным шитьем. Основным источником этой народной эстетики служила красота земли, которая воспитывала в людях поэтическое восприятие мира и делала их художниками, создавало чудесное совершенство форм. С другой стороны, образы родной природы обязательно воплощались в предметах, имевших практическое назначение: убранстве жилища, одежде, игрушках для детей и т.д. Вышитый фартук, полотенце или, скажем одеяло, выполненное из лоскутов ткани, подушка, прихватка – одновременно и бытовой предмет, и высокое искусство. Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знаний своих корней и традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам. Поэтому целенаправленно нужно внедрять этнокультурный компонент на уроках технологии, т.к. предмет способствует сохранению народных традиций и культуры. Сведения с использование этнокультурного компонента могут быть включены в различные этапы урока при изучении основных тем:

- художественное моделирование
- моделирование фигурок животных;
- изготовление мягкой игрушки по выкройкам (лоскутная техника);
- аппликация из ткани (хакасские узоры).

Уроки с использованием этнокультурного компонента располагает большими возможностями для сохранения традиций и культурного наследия нашего народа, формирования представлений о мире, о себе, о добре и зле, развития чувства восприятия самого себя как сознательной, мыслящей, духовной личности.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема урока
	план	факт	
1	3.09		Экскурсия «Мир природы»
2	10.09		Выставка из природного материала «Мир рукотворный»
3	17.09		Просмотр развивающих мультфильмов «Окружающий мир надо беречь»
4	24.09		Игровая программа «Кто какой построил дом, чтобы поселиться в нем?»
5	1.10		Мастерская «Очумелые ручки». Значение трудовой деятельности для человека. Помогаем дома. Лепим из пластилина.
6	8.10		Художественное конструирование из природного материала. О радости общения и совместного труда. Готовим праздник.
7	15.10		Мастерская «Очумелые ручки». О радости общения и совместного труда. Пластилин- волшебник.
8	22.10		Мастерская «Очумелые ручки». О радости общения и совместного труда. <i>Пластилин- волшебник</i>
9	5.11		Что ты видишь вокруг? (Представление о мире природы и мире, созданном руками человека.)
10	12.11		Мир природы. (Представление о мире природы и мире, созданном руками человека.)
11	19.11		<i>Мир рукотворный.</i> (Представление о мире природы и мире, созданном руками человека)
12	26.11		Окружающий мир надо беречь. (О взаимоотношении окружающего мира и человека.)
13	3.12		Кто какой построил дом. (Приспособление людей и животных к окружающему миру).
14	10.12		Помогаем дома. Лепим из пластилина. Сказка «Колобок».
15	17.12		О радости общения и совместного труда. Готовим праздник.
16	24.12		<i>О радости общения и совместного труда. Пластилин- волшебник.</i>
17	14.01		Общее представление о материалах. Свойства у разных материалов.
18	21.01		Общее представление о конструкции изделий. Изделие и его детали.-
19	28.01		О способах соединения материалов. Как соединяются детали?
20	4.02		Представление о технологии изделий. Одинаков ли порядок изготовления изделий из разных материалов.
21	11.02		<i>О выборе материалов.</i> Нужны ли нам бумага и картон?
22	25.02		Новогодняя мастерская.
23	4.03		<i>Клеевое соединение бумажных деталей.</i> Как аккуратно наклеить детали?
24	11.03		Общее представление об инструментах и машинах-помощниках. Приемы работы ножницами.
25	18.03		Ножницы профессионалов. <i>Какие ножницы у мастеров?</i>
26	1.04		<i>Понятие «линия».</i> Виды линий. Какие бывают линии? Чем они помогают мастерам?
27	8.04		Соединения разных материалов. <i>Как нарисовать разные фигуры?</i>
28	15.04		Резание бумаги ножницами по размеченным линиям.

29	22.04		Разметка деталей по шаблону. Разметка круглых деталей. Шаблон.
30	29.04		Разметка деталей прямоугольной формы. <i>Шаблон.</i>
31	6.05		Разметка треугольников. <i>Шаблон. Как разметить треугольники?</i>
32	13.05		Разметка деталей по шаблону. Разметка круглых деталей. Шаблон.
33	20.05		Разметка деталей прямоугольной формы. <i>Шаблон.</i>
34	27.05		Разметка треугольников. <i>Шаблон. Как разметить треугольники?</i>

